"Tema" e Variazioni per pf. e orchestra

"Tema"

♩=54c. ADAGIO

pf — pp legato — pp tenuto e ped.

Fag. — c. fag. — Vl. — V.le — Vc. — pizz.

sempre pp — accordo e ped.

cb. — a2

-ad libitum-

"Variazioni"

cr. — tr. 1 — tr. 2 — tr. 3 — tuba — cresc. molto — sfpp — sff

PP Arco sul pont.

Vl. I — Vl. II — V.le — Vc. — cb — sim. — sul pont. non vib. — pp — mf — (pp)

⊕ Formare un'accordo di 3 o 4 suoni (non divisi)